

СТИЛИСТИКА ГРАММАТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ И СЛОВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ

Усманова Замира Ураловна

Самаркандский Государственный институт иностранных языков
Кафедра русской филологии И/о доцент

Аннотация: В данной работе представлены сведения о стилистике грамматических и словообразовательных средств с примерами. Каждый из представленных сведений о грамматических и словообразовательных средствах, суффиксах, сопровождается примерами.

Ключевые слова: Стилистика, слов, союзы, времена, лица и относительные формы глаголов историческое настоящее, суффиксы.

Стилистика грамматических и слово образовательных средств – это область науки, изучающая выражение стилистического значения и воздействия посредством грамматических и словообразовательных средств языка. При этом грамматические формы и словообразовательные средства выполняют не только грамматическую функцию, но и стилистическую нагрузку.

Грамматические средства включают в себя группы слов, союзы, времена, лица и относительные формы глаголов, структуры предложений, придаточные предложения и т. д. Их стилистика связана с целью, для которой эти формы используются в тексте.

а) Время глагола:

Настоящее историческое (историческое настоящее) – используется в повествовании о прошлом для создания эффекта присутствия:

"Он встал, выходит на улицу – и вдруг встречает её..."

б) Стилистическое значение лично-числовых форм:

1-е лицо (я/мы) – *внутренний монолог, искренность:*

Я скучаю по тебе...

2-е лицо (ты/вы) – *обращение, интимность:*

Ты – мечта...

3-е лицо – *нейтральность, наблюдение:*

Он молчал.

в) Структуры предложений:

Простые предложения – ясность, краткость:

Я ушёл.

Сложноподчинённые предложения – мысль, сложная мысль:

Он пришёл, но ничего не сказал.

Слово образовательными средствами являются суффиксы и способы слово образования (сочетания, сокращения, слово образовательные суффиксы, метафорические конструкции и т. д.), которые также используются в стилистических целях.

Примеры словообразовательных стилистических средств:

а) Уменьшительно-ласкательные суффиксы:

-очек-, -енёк-, -ечк-, -онёк- и др.

Мамочка, домик, рученька, котёнок

- создают атмосферу нежности, доброты, интимности.

б) Увеличительные / грубоватые суффиксы:

-иц-, -ина, -юга

Домище, дубина, жарюга

- могут выражать пренебрежение, грубость, эмоциональную окраску.

с) Сложные слова с экспрессивным значением:

душегуб, снегопад, громовержец, лжеучёный

- насыщены образностью, часто используются в художественной и публицистической речи.

д) Ироничные и разговорные словообразования:

училка, газетёнка, стишок, мозгляк

- выражают сниженный стиль, иронию или разговорный оттенок.

е) Неологизмы и окказионализмы (авторские слова):

любовестник (любовь + вестник), трепетание (трепет + дрожание)

- часто используются в поэзии и литературе, придают речи новизну и оригинальность.

Разнообразные экспрессивные оттенки негативной оценки выражают суффиксы, указывающие на категорию лица: *воображала, подпевала, гуляка, кривляка, слабак, чужак, вертун, ловкач, рвач, разгильдяй, холуй*. Правда, у некоторых слов с такими суффиксами экспрессия стирается и сохраняется лишь разговорная окраска: *бородач, силач, грамотей, бродяга*.

В русском языке исключительным богатством экспрессивных оттенков отличаются суффиксальные образования существительных, обозначающих лицо: *девочка – девчурка – девчушка – девчонка – девчоночка – девонька – девулька – девка – деваха; старики – старишок – старикан – старикашка – старишишка*. Русское словообразование позволяет нанизывать аффиксы субъективной оценки, так что "экспрессивное напряжение слова может выразиться в удвоении, утроении суффиксов"¹¹: *дочурочка, бабуленция, крохотулечка, духотища, срамотища*.

Стилистика грамматических и словообразовательных средств – это область, которая отвечает не только на вопрос «в какой форме», но и на вопросы «почему именно в этой форме?», «с какой выразительной силой?» Каждое грамматическое или лексическое средство играет важную роль в формировании тона, стиля, эмоциональности и эстетического эффекта текста.

¹¹ Виноградов В. В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. М., 1986. С. 102.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Барлас Л. Г. Русский язык: Стилистика. М., 1978.
 2. Виноградов В. В. Стилистика: Теория поэтической речи. Поэтика. М., 1963.
 3. Виноградов В. В. О языке художественной литературы. М., 1959.
 4. Виноградов В. В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. М., 1986.
- C. 102.
5. Widdowson, H. G. (1975) *Stylistics and the Teaching of Literature* London: Longman.